



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE DESENVOLVIMENTO E GESTÃO DE PESSOAL**

Anexo II do Edital nº 10, de 29.01 .2015- UFPA

Endereço de entrega da documentação:

Campus Belém – Instituto de Ciências da Educação

Ginástica, Ginástica Rítmica e Ginástica em Academias; Infância, Cultura E Educação Infantil; Didática e Suas Interfaces: UFPA - Protocolo Geral do Instituto de Ciências da Educação – ICED. Rua Augusto Correa, nº 01, CEP 66075 100, Belém, Pará, telefone (91) 3201 7105, N°:01, Bairro: Guamá, CEP: CEP 66075 , Belém – Pará.

Horário de entrega: Das 9 h às 12 h e das 14 h às 18 h.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Instituto de Ciências da Educação

Ginástica, Ginástica Rítmica e Ginástica em Academias

- 1 - A ginástica e suas possibilidades de atuação no espaço escolar e não escolar;
- 2 - Campos de atuação da ginástica;
- 3 - Característica, valores e história da ginástica artística;
- 4 - Conceitos e procedimentos pedagógicos nas várias formas de atividades corporais da ginástica trabalhadas em diferentes espaços de atuação do professor de educação física;
- 5 - Corpo e cultura na ginástica no contexto escolar;
- 6 - Desenvolvimento dos elementos básicos, focalizando a preparação de ginastas e de equipes;
- 7 - Diferenças e inclusão no ensino da ginástica rítmica;
- 8 - Expressão corporal e criatividade no ensino da ginástica rítmica;
- 9 - Ginástica, Pliometria e Propriocepção;
- 10 - Habilidades motoras e capacidades físicas e suas aplicações na ginástica no contexto da Educação Física escolar;
- 11 - Métodos de alongamento, musculação e preparação neuromuscular;
- 12 - Origens e concepções dos movimentos gímnicos;
- 13 - Os fundamentos das Ginásticas.

Da prova prática: A prova prática consistirá de aula dirigida para turma de universitários, com tempo variável de 50 (cinquenta) a 60 (sessenta) minutos, sobre item constante do programa elaborado para o concurso, conforme o tema (a prova prática obedecerá aos temas e referências da prova escrita) sorteado com 24 (vinte e quatro) horas de antecedência;

O candidato deverá fornecer a cada um dos integrantes da Comissão Julgadora, no início da prova prática, o respectivo plano de aula;

Todos os candidatos que prestarem concurso para o mesmo tema realizarão a prova prática no mesmo dia, salvo decisão em contrário, justificada pela Comissão Julgadora, conservando-se incomunicáveis desde a chamada até a preleção de cada qual, inclusive durante esta;

O candidato poderá utilizar, na execução da prova, quaisquer recursos didáticos disponíveis na unidade onde se realizará a prova, desde que comunique a Comissão Julgadora no ato do sorteio do tema.

Infância, Cultura e Educação Infantil

- 1 - A inclusão na educação infantil;
- 2 - A infância na contemporaneidade: produtos culturais, mídia, trabalho infantil e violência contra as crianças;
- 3 - A linguagem oral e escrita na educação infantil;
- 4 - As especificidades das práticas pedagógicas com bebês na educação infantil;
- 5 - As interações e as brincadeiras como eixos norteadores da prática pedagógica na educação infantil;
- 6 - As políticas públicas para a Educação Infantil a partir da Constituição Federal de 1998;
- 7 - Avaliação na educação infantil: princípios, objetivos e procedimentos;
- 8 - Especificidade do Trabalho docente na Educação Infantil: a indissociabilidade entre educar/cuidar;
- 9 - Histórica da Infância e da Educação Infantil no Brasil;
- 10 - O currículo e as linguagens infantis: possibilidades de produção de conhecimento da criança e a mediação do professor;
- 11 - O estágio supervisionado: análise e reflexão da prática docente;
- 12 - O papel da escola no processo de constituição cultural da criança;
- 13 - O papel do professor da educação infantil no processo de ampliação de experiências e saberes das crianças;
- 14 - O/a professor/a da Educação Infantil: formação e identidade;
- 15 - Prática docente na educação infantil: saberes e fazeres necessários à organização e gestão do trabalho pedagógico na educação infantil.

Didática e Suas Interfaces

- 1 - A Didática e sua constituição como campo de estudo: conceitos fundantes e panorama atual;
- 2 - Alguns temas contemporâneos no campo da Didática: geração, etnia, gênero , sexualidade e direitos humanos;
- 3 - Concepções e práticas de avaliação na Educação Básica;
- 4 - Conhecimento disciplinar e conhecimento pedagógico na formação de professores;
- 5 - Ensino e aprendizagem: perspectivas teóricas e alternativas pedagógicas;
- 6 - Escola como espaço de formação e desenvolvimento profissional docente;
- 7 - Mediação pedagógica em ambientes presenciais e virtuais de aprendizagem;
- 8 - O planejamento de ensino, a organização do tempo escolar e o trabalho docente;
- 9 - Possibilidades de organização dos conteúdos curriculares nos anos iniciais do ensino fundamental;
- 10 - Recursos, materiais didáticos e inovação pedagógica;
- 11 - Tecnologias da comunicação e informação no processo ensino aprendizagem na educação básica;
- 12 - Tendências investigativas no campo da Didática;

13 - Transposição didática, interdisciplinaridade e contextualização.